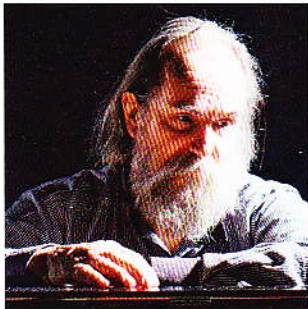


## speed-playing

### LASS DIE SONNE REIN

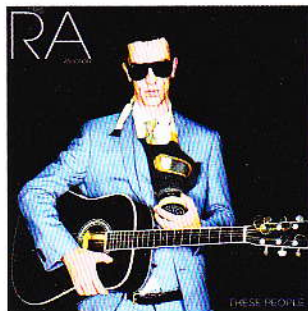


Seine Hände schweben über der Tastatur, die Töne, bis zu 19,5 pro Sekunde, bilden einen Klangstrom. Aber: keine Hektik. Der Pianist und Komponist Lubomyr Melnyk beschreibt seine „continuous music“ so: „Als würde mir Sonnenschein aus den Fingern strömen.“ Live gelingt dem 67-jährigen Kanadier noch mehr: Zu seinen Auftritten pilgern lauter junge Leute. Ein Zustand, von dem viele Klassiker und Konzerthäuser träumen.

➔ „Illirio“, Sony Classical

## kennen wir uns?

### MELANCHOLIE IM ANZUG



1997 knurrte Richard Ashcroft (mit The Verve) über das Leben als „Bitter Sweet Symphony“. Millionen von Frauen wollten ihm tröstend durch die dunklen Löckchen wuscheln: „Lass dir helfen!“ Nicht nötig. Der Schopf ist kurz, das vierte Solo-Album da. Sehr poppig, aber doch: well done.

➔ „These People“ erscheint am 20.5. bei RPA/Cooking Vinyl

## ganz groß



### FREUNDESKREIS

„Wenn ich Bach oder Mozart spiele, werde ich ehrfürchtig und innerlich sehr klein“, gestand der Bratschist Nils Mönkemeyer einmal. Nun formiert er sich mit namhaften Studienfreunden und Weggefährten zu einer kammermusikalischen Besetzung: Julia Fischer, William Youn und Sabine Meyer.

„Mozart with Friends“, Sony Classical



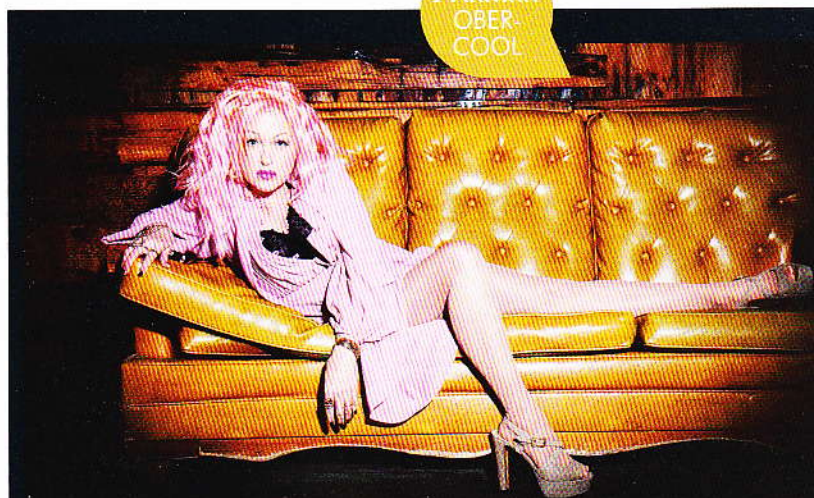
## zurück auf die straße

### VERWEILE DOCH!

Mit 18 beschloss Alice Phoebe Lou, ihre Heimat Südafrika für eine Weile hinter sich zu lassen. Sie spielte und sang in den Straßen von Paris, Amsterdam und Berlin. Und will das auch weiterhin tun. Wenngleich ihr Debüt – zart und intensiv, erdig und sphärisch – ihr den Weg auf große Bühnen ebnet dürfte.

➔ „Orbit“, Motor

Prädikat  
OBER-COOL



## hey girl!

### COMEBACK IM SALOON

Juckte das 1983, als „Girls Just Want To Have Fun“ ein Hit war, eigentlich irgendeinen, dass Cyndi Lauper schon 30 und nicht mehr wirklich ein Mädchen war? Wer fit ist in Mathe, darf sich nun quietschend die Augen reiben – und darüber freuen, wie pretty in pink die Lady immer noch ist. Und: dass sie ein total hinreißendes Country-Album aufgenommen hat mit Klassikern von Patsy Cline, Loretta Lynn, Wanda Jackson. Yee-haw.

➔ „Detour“, Sire Records